

The background features a light blue gradient with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, pink, blue, green, yellow, and orange. A faint map of Spain is visible in the upper left quadrant, overlaid on the circles.

El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación

Ortografía en el uso (Ortografía) -

El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación



¡Baratísimas ofertas de verano en Pasajes Caribe!

Tenemos ofertas para pasajes desde San Juan con destino a:

París	Berlín	Madrid
Nueva York	Etiopía	Sudáfrica

Aproveche nuestros especiales y disfrute de sus vacaciones en el ambiente paradisiaco que usted desea.

Si encuentra un precio más barato que el nuestro, díganoslo y se lo igualamos.

Visítenos en nuestras oficinas o llame al **787-111-0000**.
Nuestros vendedores lo atenderán rápidamente.

Pasajes Caribe... ¡Baratísimo siempre!

➤ Contesta:

- ¿Qué recuerdas sobre las reglas de acentuación?
- ¿Crees que se hayan aplicado en el anuncio que acabas de leer? ¿Por qué?

Ortografía en el uso (Ortografía) -

El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación

ACENTO PROSÓDICO

Se llama **acento prosódico** la fuerza de pronunciación que recae en una sílaba dentro de una palabra. Es decir, esa fuerza provoca que una sílaba se pronuncie con mayor intensidad que las demás. En una palabra, la sílaba sobre la que recae el acento prosódico se conoce como **sílaba tónica**, y las sílabas sobre las que recae menor intensidad se llaman **sílabas átonas**.

Ejemplos:

ofertas, verano, Madrid, vendedores

Ortografía en el uso (Ortografía) -

El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación

ACENTO ORTOGRÁFICO

Además del acento prosódico, existe el **acento ortográfico o tilde(´)**. Este se utiliza para marcar la fuerza de pronunciación en ocasiones específicas. La tilde se coloca siempre sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica, de acuerdo con las reglas de acentuación.

Ejemplos:

París, Berlín, visítenos, díganoslo

Ortografía en el uso (Ortografía) -

El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Las **reglas de acentuación** establecen cuatro categorías: agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas, según la posición que ocupe la sílaba tónica dentro de la palabra.

Clasificación	¿Cuál es su sílaba tónica?	¿Cuándo llevan la tilde?	Ejemplos
agudas	La última.	Cuando terminan en <i>n</i> , <i>s</i> o en vocal.	<i>París, Berlín, atenderán</i>
llanas	La penúltima.	Cuando terminan en una consonante que no sea <i>n</i> o <i>s</i> .	<i>Sánchez, mármol, dólar</i>
esdrújulas	La antepenúltima.	Siempre.	<i>baratísimas, Sudáfrica</i>
sobresdrújulas	La anterior a la antepenúltima.	Siempre.	<i>rápidamente, díganoslo</i>

Ortografía en el uso (Ortografía) -

LOS ACENTOS O TILDES

cc ProfeDeELE.es



1. Las palabras monosílabas no tienen acento

↳ pan, cien, dos, sol, mar, ya...

2. Si el acento está en la última sílaba se acentúa si termina en...

VOCAL, N, S »» Perú, sofá, balón, París

3. Si el acento está en la penúltima se acentúa si NO termina en...

VOCAL, N, S »» móvil, Cádiz, azúcar

4. Más lejos se acentúan todas

↳ música, sólido, teléfono, frigorífico...

5. Existen unas pocas palabras que sí se acentúan para diferenciarlas

↳ de/dé mas/más si/sí te/té
el/él mi/mí se/sé tu/tú

6. Las vocales fuertes en español son A, E, O, si se unen forman sílabas distintas

↳ ca-no-a NO SE ACENTÚA o-cé-a-no SÍ SE ACENTÚA

7. Si una vocal débil (I, U) se une a una fuerte, lo normal es que gane la fuerte, pero si gana la débil tiene premio:

↳ Juan, pie GANA LA FUERTE rí-o UN ACENTO PORQUE GANA LA DÉBIL
ma-ú-lla